|  |  |
| --- | --- |
| **Μαθησιακή Δυσκολία Στρατηγικές** | |
| **Δυσκολίες στην γλώσσα**   * **ο μαθητής έχει την τάση να κάνει άσχετα σχόλια** * **να διακόπτει** * **να μιλάει για ένα μόνο θέμα και να μιλά παράλληλα με τους άλλους** * **δυσκολία στο να κατανοεί πιο σύνθετη γλώσσα, να ακολουθεί οδηγίες και να κατανοεί την σημασία λέξεων με πολλαπλές σημασίες** | * **ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ιστορία σε κόμικς που περιέχει διάλογο** * **να διδάξει κατάλληλες λεκτικές δομές για το ξεκίνημα συζήτησης** * **να διδάξει στους μαθητές τρόπους για να ζητούν βοήθεια όταν μπερδεύονται** * **να διδάξει τρόπους διεξαγωγής μιας συζήτησης σε μικρές ομάδες** * **να διδάξει κανόνες σε σχέση με την εναλλαγή σειράς στην συζήτηση και σε σχέση με το πότε απαντώ, διακόπτω ή αλλάζω θέμα** * **να χρησιμοποιήσει μαγνητοφωνημένες συζητήσεις, καθώς και συζητήσεις σε video** * **να εξηγήσει τις μεταφορές και τις λέξεις με διπλές σημασίες** * **να ενθαρρύνει τους μαθητές να ζητούν την επανάληψη ή την απλοποίηση μιας οδηγίας, ή την οδηγία γραπτώς αν δεν την κατανοεί** * **να σταματά κάθε φορά που δίνει οδηγίες για να ελέγξει την κατανόησή τους** * **να περιορίζει τις προφορικές ερωτήσεις στον αριθμό που μπορεί να ανταποκριθεί ο μαθητής** * **να δείχνει video για να μπορούν οι μαθητές να αναγνωρίσουν τις εκφράσεις του προσώπου και τις σημασίες τους** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Εμμονή στην ομοιομορφία** | * **ο εκπαιδευτικός μπορεί να προετοιμάζει τον μαθητή για ενδεχόμενες αλλαγές, όποτε είναι δυνατόν** * **να χρησιμοποιεί εικόνες, προγράμματα δραστηριοτήτων και κοινωνικές ιστορίες για να σηματοδοτήσει τις επικείμενες αλλαγές** |
| **Δυσκολία στην κοινωνική αλληλεπίδραση**   * **ο μαθητής δυσκολεύεται να κατανοήσει τους κανόνες της κοινωνικής αλληλεπίδρασης** * **μπορεί να είναι αφελής** * **ερμηνεύει κυριολεκτικά ότι λέγεται** * **δυσκολεύεται να «διαβάσει» τα συναισθήματα των άλλων** * **δεν έχει τακτ** * **αντιμετωπίζει προβλήματα με την κοινωνική απόσταση** * **δυσκολεύεται να κατανοήσει τους «άγραφους κανόνες» και μόλις τους μάθει τους εφαρμόζει με άκαμπτο τρόπο** * **δεν έχει επίγνωση του προσωπικού χώρου** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να ξεκαθαρίσει τους κανόνες και τις προσδοκίες του σχετικά με την συμπεριφορά** * **να διδάξει με λεπτομέρεια και σαφήνεια τους κανόνες της κοινωνικής συμπεριφοράς** * **να διδάξει στον μαθητή πώς να αλληλεπιδρά με την χρήση κοινωνικών ιστοριών, μοντελοποίησης και το παίξιμο ρόλων** * **να διδάξουν στους συμμαθητές τρόπους ανταπόκρισης στην δυσκολία κοινωνικής αλληλεπίδρασης του μαθητή** * **να ενθαρρύνουν τα συνεργατικά παιχνίδια** * **να επιβλέπουν και να υποστηρίζουν τον μαθητή κατά την διάρκεια των διαλλειμάτων** * **να χρησιμοποιούν έναν κύκλο φίλων οι οποίοι βοηθούν τον μαθητή κατά την διάρκεια μη δομημένων δραστηριοτήτων** * **να διδάξει στον μαθητή πώς να ξεκινά το παιχνίδι, πώς να το συνεχίζει και πώς να το τερματίζει** * **να διδάξει στον μαθητή ευελιξία, συνεργασία και μοίρασμα** * **να διδάξει στον μαθητή πώς να παρακολουθεί ο ίδιος την συμπεριφορά του** * **να δημιουργήσει ομάδες για να έχει την ευκαιρία να διδάξει άμεσα συγκεκριμένες κοινωνικές δεξιότητες και να εξασκηθεί ο μαθητής στην πράξη** * **να διδάξει τεχνικές χαλάρωσης και να υποδείξει κάποια ήσυχη γωνιά όπου μπορεί να πάει ο μαθητής για να ξεκουραστεί** * **να μοντελοποιήσει και να δώσει την ευκαιρία στον μαθητή να εξασκηθεί στο τι σημαίνει προσωπικός χώρος** |
| **Περιορισμένο εύρος ενδιαφερόντων** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να περιορίσει επίμονες συζητήσεις και ερωτήσεις** * **να θέσει σταθερές προσδοκίες για όλη την τάξη, αλλά παράλληλα να δίνει ευκαιρίες στον μαθητή να ασχολείται με τα δικά του ενδιαφέροντα** * **να ενσωματώνει και να επεκτείνει τα ενδιαφέροντα του μαθητή κατά την διάρκεια των δραστηριοτήτων** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχή συγκέντρωση**   * **ο μαθητής είναι συχνά εκτός δραστηριότητας** * **αφαιρείται εύκολα** * **μπορεί να είναι αποδιοργανωμένος** * **δυσκολεύεται να διατηρήσει την προσοχή του** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να δίνει συνεχή ανατροφοδότηση και νέες οδηγίες** * **να σπάει τις εργασίες σε μικρότερα τμήματα** * **να χρησιμοποιεί οπτικούς οργανωτές, νοηματική χαρτογράφηση και σχεδιαγράμματα** * **να δίνει συγκεκριμένο χρόνο για τις δραστηριότητες** * **να βάζει τον μαθητή στο πρώτο θρανίο** * **να χρησιμοποιεί μη λεκτικές νύξεις για να τραβά την προσοχή του** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχές δεξιότητες οργάνωσης** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να δημιουργήσει ένα ημερολόγιο ή ένα προσωπικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων για τον μαθητή** * **να διατηρεί λίστες εργασιών** * **να βοηθάει τον μαθητή να χρησιμοποιεί λίστες «πρόκειται να κάνω» και λίστες ελέγχου** * **να τοποθετεί εικόνες πάνω σε αντικείμενα, ντουλάπια και ράφια** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχός κινητικός συντονισμός** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να εμπλέκει τον μαθητή σε αθλητικές δραστηριότητες – ο μαθητής μπορεί να προτιμά ανταγωνιστικά σπορ** * **να παίρνει υπόψη του την ταχύτητα γραψίματος όταν δίνει εργασίες (συχνά χρειάζεται περιορισμός στον όγκο των ζητούμενων)** * **να δίνει περισσότερο χρόνο κατά την διάρκεια διαγωνισμάτων** * **να σκεφτεί την δυνατότητα χρήσης υπολογιστή για τις γραπτές εργασίες, επειδή ο μαθητής μπορεί να τα καταφέρνει πολύ καλά με το πληκτρολόγιο** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ακαδημαϊκές δυσκολίες**   * **ο μαθητής συνήθως έχει μέση με ανώτερη φυσιολογική νοημοσύνη** * **καλή μνήμη πραγματολογικών πληροφοριών** * **οι περιοχές δυσκολίας συνήθως συμπεριλαμβάνουν λυτική προβλήματος, κατανόηση και αφηρημένες έννοιες** * **είναι συνήθως δυνατός στην αναγνώριση έργου και μπορεί να μάθει να διαβάζει πολύ νωρίς, αλλά δυσκολεύεται στην κατανόηση** * **μπορεί να πάει καλά στην εκτέλεση πράξεων, αλλά όχι στην λυτική προβλήματος** | * **ο εκπαιδευτικός δεν πρέπει να υποθέσει ότι ο μαθητής κατανόησε επειδή απλώς μπορεί να επαναδιατυπώσει τις πληροφορίες** * **χρειάζεται να είναι όσο πιο συγκεκριμένος μπορεί στην παρουσίαση νέων εννοιών και αφηρημένου υλικού** * **να διδάσκει μέσω δραστηριοτήτων όπου είναι δυνατόν** * **να χρησιμοποιεί γραφικούς οργανωτές, όπως εννοιολογική χαρτογράφηση, ιστούς αράχνης, κλπ** * **να σπάει τις δραστηριότητες σε μικρότερα τμήματα ή να τα παρουσιάζει με άλλο τρόπο** * **να κάνει άμεση διδασκαλία και μοντελοποίηση** * **να δείχνει παραδείγματα** * **να χρησιμοποιεί σχεδιαγράμματα για να βοηθάει τον μαθητή να κρατάει σημειώσεις και να κατηγοριοποιεί τις πληροφορίες** * **να αποφεύγει την λεκτική υπερφόρτωση** * **να εκμεταλλεύεται τα δυνατά σημεία του μαθητή (π.χ. την μνήμη)** * **να μην θεωρεί δεδομένο ότι ο μαθητής έχει καταλάβει αυτό που διάβασε – ο εκπαιδευτικός ελέγχει την κατανόηση και χρησιμοποιεί οπτική υποστήριξη** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Συναισθηματική ευπάθεια**   * **ο μαθητής μπορεί να δυσκολεύεται να ανταπεξέλθει στις κοινωνικές και συναισθηματικές απαιτήσεις του σχολίου** * **αγχώνεται εύκολα εξαιτίας έλλειψης ευελιξίας** * **επιρρεπής σε ανησυχία** * **συχνά έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση** * **μπορεί να μην ανέχεται το γεγονός ότι κάνει λάθη** * **μπορεί να έχει καταθλιπτικές τάσεις** * **μπορεί να έχει θυμωμένες αντιδράσεις και ξεσπάσματα** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να επαινεί τον μαθητή και να του λέει τι έκανε σωστά και καλά** * **να διδάξει στον μαθητή πώς να ζητάει βοήθεια** * **να διδάξει τεχνικές (π.χ. τεχνικές χαλάρωσης) για την αντιμετώπιση δύσκολων καταστάσεων και άγχους** * **να χρησιμοποιεί στρατηγικές επανάληψης** * **να του δίνει την δυνατότητα εμπειριών όπου ο μαθητής μπορεί να κάνει επιλογές** * **να βοηθάει τον μαθητή να κατανοεί την δική του συμπεριφορά, καθώς και τις συμπεριφορές και αντιδράσεις των άλλων** * **να επιμορφώνει τους άλλους μαθητές** * **να δημιουργήσει ένα δίκτυο υποστήριξης μεταξύ των συμμαθητών** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Αισθητηριακές ευαισθησίες**   * **οι πιο συνηθισμένες ευαισθησίες αφορούν τον ήχο και την αφή και μπορεί να συμπεριλαμβάνουν επίσης την γεύση, την ένταση του φωτός, τα χρώματα και τα αρώματα.** * **τα είδη των θορύβων που μπορεί να εκληφθούν ως εξαιρετικά έντονα είναι:** * **ξαφνικοί, απροσδόκητοι θόρυβοι, όπως το κουδούνισμα του τηλεφώνου ή ο συναγερμός πυρκαγιάς** * **συνεχής και οξύς θόρυβος** * **πολλαπλοί θόρυβοι που προκαλούν σύγχυση, όπως σε ένα εμπορικό κέντρο** | * **ο εκπαιδευτικός πρέπει να γνωρίζει ότι φυσιολογικά επίπεδα ακουστικού και οπτικού «υλικού» μπορεί να εκλαμβάνονται από τον μαθητή ως υπερβολικά πολύ ή λίγο.** * **να διατηρεί το επίπεδο ερεθισμάτων μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του μαθητή** * **να αποφεύγει ήχους που είναι βασανιστικοί για τον μαθητή όταν είναι δυνατόν** * **να χρησιμοποιεί μουσική για να καλύψει συγκεκριμένους ήχους** * **να ελαχιστοποιεί τον θόρυβο του περιβάλλοντος** * **να χρησιμοποιεί ωτοασπίδες όταν ο θόρυβος είναι πολύ μεγάλος** * **να δίνει ευκαιρίες και χώρο στον μαθητή για να περάσει κάποιο χρόνο ήσυχα** * **να φροντίσει να υπάρχει χώρος για ατομική εργασία, ο οποίος να μην περιέχει ερεθίσματα που ενοχλούν τον μαθητή** |