|  |
| --- |
| **Μαθησιακή Δυσκολία Στρατηγικές** |
|  **Δυσκολίες στην γλώσσα*** **ο μαθητής έχει την τάση να κάνει άσχετα σχόλια**
* **να διακόπτει**
* **να μιλάει για ένα μόνο θέμα και να μιλά παράλληλα με τους άλλους**
* **δυσκολία στο να κατανοεί πιο σύνθετη γλώσσα, να ακολουθεί οδηγίες και να κατανοεί την σημασία λέξεων με πολλαπλές σημασίες**
 | * **ο εκπαιδευτικός μπορεί να χρησιμοποιήσει ιστορία σε κόμικς που περιέχει διάλογο**
* **να διδάξει κατάλληλες λεκτικές δομές για το ξεκίνημα συζήτησης**
* **να διδάξει στους μαθητές τρόπους για να ζητούν βοήθεια όταν μπερδεύονται**
* **να διδάξει τρόπους διεξαγωγής μιας συζήτησης σε μικρές ομάδες**
* **να διδάξει κανόνες σε σχέση με την εναλλαγή σειράς στην συζήτηση και σε σχέση με το πότε απαντώ, διακόπτω ή αλλάζω θέμα**
* **να χρησιμοποιήσει μαγνητοφωνημένες συζητήσεις, καθώς και συζητήσεις σε video**
* **να εξηγήσει τις μεταφορές και τις λέξεις με διπλές σημασίες**
* **να ενθαρρύνει τους μαθητές να ζητούν την επανάληψη ή την απλοποίηση μιας οδηγίας, ή την οδηγία γραπτώς αν δεν την κατανοεί**
* **να σταματά κάθε φορά που δίνει οδηγίες για να ελέγξει την κατανόησή τους**
* **να περιορίζει τις προφορικές ερωτήσεις στον αριθμό που μπορεί να ανταποκριθεί ο μαθητής**
* **να δείχνει video για να μπορούν οι μαθητές να αναγνωρίσουν τις εκφράσεις του προσώπου και τις σημασίες τους**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Εμμονή στην ομοιομορφία** | * **ο εκπαιδευτικός μπορεί να προετοιμάζει τον μαθητή για ενδεχόμενες αλλαγές, όποτε είναι δυνατόν**
* **να χρησιμοποιεί εικόνες, προγράμματα δραστηριοτήτων και κοινωνικές ιστορίες για να σηματοδοτήσει τις επικείμενες αλλαγές**
 |
| **Δυσκολία στην κοινωνική αλληλεπίδραση*** **ο μαθητής δυσκολεύεται να κατανοήσει τους κανόνες της κοινωνικής αλληλεπίδρασης**
* **μπορεί να είναι αφελής**
* **ερμηνεύει κυριολεκτικά ότι λέγεται**
* **δυσκολεύεται να «διαβάσει» τα συναισθήματα των άλλων**
* **δεν έχει τακτ**
* **αντιμετωπίζει προβλήματα με την κοινωνική απόσταση**
* **δυσκολεύεται να κατανοήσει τους «άγραφους κανόνες» και μόλις τους μάθει τους εφαρμόζει με άκαμπτο τρόπο**
* **δεν έχει επίγνωση του προσωπικού χώρου**
 | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να ξεκαθαρίσει τους κανόνες και τις προσδοκίες του σχετικά με την συμπεριφορά**
* **να διδάξει με λεπτομέρεια και σαφήνεια τους κανόνες της κοινωνικής συμπεριφοράς**
* **να διδάξει στον μαθητή πώς να αλληλεπιδρά με την χρήση κοινωνικών ιστοριών, μοντελοποίησης και το παίξιμο ρόλων**
* **να διδάξουν στους συμμαθητές τρόπους ανταπόκρισης στην δυσκολία κοινωνικής αλληλεπίδρασης του μαθητή**
* **να ενθαρρύνουν τα συνεργατικά παιχνίδια**
* **να επιβλέπουν και να υποστηρίζουν τον μαθητή κατά την διάρκεια των διαλλειμάτων**
* **να χρησιμοποιούν έναν κύκλο φίλων οι οποίοι βοηθούν τον μαθητή κατά την διάρκεια μη δομημένων δραστηριοτήτων**
* **να διδάξει στον μαθητή πώς να ξεκινά το παιχνίδι, πώς να το συνεχίζει και πώς να το τερματίζει**
* **να διδάξει στον μαθητή ευελιξία, συνεργασία και μοίρασμα**
* **να διδάξει στον μαθητή πώς να παρακολουθεί ο ίδιος την συμπεριφορά του**
* **να δημιουργήσει ομάδες για να έχει την ευκαιρία να διδάξει άμεσα συγκεκριμένες κοινωνικές δεξιότητες και να εξασκηθεί ο μαθητής στην πράξη**
* **να διδάξει τεχνικές χαλάρωσης και να υποδείξει κάποια ήσυχη γωνιά όπου μπορεί να πάει ο μαθητής για να ξεκουραστεί**
* **να μοντελοποιήσει και να δώσει την ευκαιρία στον μαθητή να εξασκηθεί στο τι σημαίνει προσωπικός χώρος**
 |
| **Περιορισμένο εύρος ενδιαφερόντων** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να περιορίσει επίμονες συζητήσεις και ερωτήσεις**
* **να θέσει σταθερές προσδοκίες για όλη την τάξη, αλλά παράλληλα να δίνει ευκαιρίες στον μαθητή να ασχολείται με τα δικά του ενδιαφέροντα**
* **να ενσωματώνει και να επεκτείνει τα ενδιαφέροντα του μαθητή κατά την διάρκεια των δραστηριοτήτων**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχή συγκέντρωση*** **ο μαθητής είναι συχνά εκτός δραστηριότητας**
* **αφαιρείται εύκολα**
* **μπορεί να είναι αποδιοργανωμένος**
* **δυσκολεύεται να διατηρήσει την προσοχή του**
 | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να δίνει συνεχή ανατροφοδότηση και νέες οδηγίες**
* **να σπάει τις εργασίες σε μικρότερα τμήματα**
* **να χρησιμοποιεί οπτικούς οργανωτές, νοηματική χαρτογράφηση και σχεδιαγράμματα**
* **να δίνει συγκεκριμένο χρόνο για τις δραστηριότητες**
* **να βάζει τον μαθητή στο πρώτο θρανίο**
* **να χρησιμοποιεί μη λεκτικές νύξεις για να τραβά την προσοχή του**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχές δεξιότητες οργάνωσης** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να δημιουργήσει ένα ημερολόγιο ή ένα προσωπικό πρόγραμμα δραστηριοτήτων για τον μαθητή**
* **να διατηρεί λίστες εργασιών**
* **να βοηθάει τον μαθητή να χρησιμοποιεί λίστες «πρόκειται να κάνω» και λίστες ελέγχου**
* **να τοποθετεί εικόνες πάνω σε αντικείμενα, ντουλάπια και ράφια**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Φτωχός κινητικός συντονισμός** | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να εμπλέκει τον μαθητή σε αθλητικές δραστηριότητες – ο μαθητής μπορεί να προτιμά ανταγωνιστικά σπορ**
* **να παίρνει υπόψη του την ταχύτητα γραψίματος όταν δίνει εργασίες (συχνά χρειάζεται περιορισμός στον όγκο των ζητούμενων)**
* **να δίνει περισσότερο χρόνο κατά την διάρκεια διαγωνισμάτων**
* **να σκεφτεί την δυνατότητα χρήσης υπολογιστή για τις γραπτές εργασίες, επειδή ο μαθητής μπορεί να τα καταφέρνει πολύ καλά με το πληκτρολόγιο**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ακαδημαϊκές δυσκολίες*** **ο μαθητής συνήθως έχει μέση με ανώτερη φυσιολογική νοημοσύνη**
* **καλή μνήμη πραγματολογικών πληροφοριών**
* **οι περιοχές δυσκολίας συνήθως συμπεριλαμβάνουν λυτική προβλήματος, κατανόηση και αφηρημένες έννοιες**
* **είναι συνήθως δυνατός στην αναγνώριση έργου και μπορεί να μάθει να διαβάζει πολύ νωρίς, αλλά δυσκολεύεται στην κατανόηση**
* **μπορεί να πάει καλά στην εκτέλεση πράξεων, αλλά όχι στην λυτική προβλήματος**
 | * **ο εκπαιδευτικός δεν πρέπει να υποθέσει ότι ο μαθητής κατανόησε επειδή απλώς μπορεί να επαναδιατυπώσει τις πληροφορίες**
* **χρειάζεται να είναι όσο πιο συγκεκριμένος μπορεί στην παρουσίαση νέων εννοιών και αφηρημένου υλικού**
* **να διδάσκει μέσω δραστηριοτήτων όπου είναι δυνατόν**
* **να χρησιμοποιεί γραφικούς οργανωτές, όπως εννοιολογική χαρτογράφηση, ιστούς αράχνης, κλπ**
* **να σπάει τις δραστηριότητες σε μικρότερα τμήματα ή να τα παρουσιάζει με άλλο τρόπο**
* **να κάνει άμεση διδασκαλία και μοντελοποίηση**
* **να δείχνει παραδείγματα**
* **να χρησιμοποιεί σχεδιαγράμματα για να βοηθάει τον μαθητή να κρατάει σημειώσεις και να κατηγοριοποιεί τις πληροφορίες**
* **να αποφεύγει την λεκτική υπερφόρτωση**
* **να εκμεταλλεύεται τα δυνατά σημεία του μαθητή (π.χ. την μνήμη)**
* **να μην θεωρεί δεδομένο ότι ο μαθητής έχει καταλάβει αυτό που διάβασε – ο εκπαιδευτικός ελέγχει την κατανόηση και χρησιμοποιεί οπτική υποστήριξη**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Συναισθηματική ευπάθεια*** **ο μαθητής μπορεί να δυσκολεύεται να ανταπεξέλθει στις κοινωνικές και συναισθηματικές απαιτήσεις του σχολίου**
* **αγχώνεται εύκολα εξαιτίας έλλειψης ευελιξίας**
* **επιρρεπής σε ανησυχία**
* **συχνά έχει χαμηλή αυτοεκτίμηση**
* **μπορεί να μην ανέχεται το γεγονός ότι κάνει λάθη**
* **μπορεί να έχει καταθλιπτικές τάσεις**
* **μπορεί να έχει θυμωμένες αντιδράσεις και ξεσπάσματα**
 | * **ο εκπαιδευτικός χρειάζεται να επαινεί τον μαθητή και να του λέει τι έκανε σωστά και καλά**
* **να διδάξει στον μαθητή πώς να ζητάει βοήθεια**
* **να διδάξει τεχνικές (π.χ. τεχνικές χαλάρωσης) για την αντιμετώπιση δύσκολων καταστάσεων και άγχους**
* **να χρησιμοποιεί στρατηγικές επανάληψης**
* **να του δίνει την δυνατότητα εμπειριών όπου ο μαθητής μπορεί να κάνει επιλογές**
* **να βοηθάει τον μαθητή να κατανοεί την δική του συμπεριφορά, καθώς και τις συμπεριφορές και αντιδράσεις των άλλων**
* **να επιμορφώνει τους άλλους μαθητές**
* **να δημιουργήσει ένα δίκτυο υποστήριξης μεταξύ των συμμαθητών**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Αισθητηριακές ευαισθησίες*** **οι πιο συνηθισμένες ευαισθησίες αφορούν τον ήχο και την αφή και μπορεί να συμπεριλαμβάνουν επίσης την γεύση, την ένταση του φωτός, τα χρώματα και τα αρώματα.**
* **τα είδη των θορύβων που μπορεί να εκληφθούν ως εξαιρετικά έντονα είναι:**
* **ξαφνικοί, απροσδόκητοι θόρυβοι, όπως το κουδούνισμα του τηλεφώνου ή ο συναγερμός πυρκαγιάς**
* **συνεχής και οξύς θόρυβος**
* **πολλαπλοί θόρυβοι που προκαλούν σύγχυση, όπως σε ένα εμπορικό κέντρο**
 | * **ο εκπαιδευτικός πρέπει να γνωρίζει ότι φυσιολογικά επίπεδα ακουστικού και οπτικού «υλικού» μπορεί να εκλαμβάνονται από τον μαθητή ως υπερβολικά πολύ ή λίγο.**
* **να διατηρεί το επίπεδο ερεθισμάτων μέσα στο πλαίσιο των δυνατοτήτων του μαθητή**
* **να αποφεύγει ήχους που είναι βασανιστικοί για τον μαθητή όταν είναι δυνατόν**
* **να χρησιμοποιεί μουσική για να καλύψει συγκεκριμένους ήχους**
* **να ελαχιστοποιεί τον θόρυβο του περιβάλλοντος**
* **να χρησιμοποιεί ωτοασπίδες όταν ο θόρυβος είναι πολύ μεγάλος**
* **να δίνει ευκαιρίες και χώρο στον μαθητή για να περάσει κάποιο χρόνο ήσυχα**
* **να φροντίσει να υπάρχει χώρος για ατομική εργασία, ο οποίος να μην περιέχει ερεθίσματα που ενοχλούν τον μαθητή**
 |